

ELVIRA BACH

1951 Born in Neuenhain im Taunus, Germany
Lives and works in Berlin, Germany

EDUCATION

1970 Studies at the Staatliche Glasfachschule Hadamar, Germany
1979-82 Meisterschüler of Hann Trier, Hochschule der Künste Berlin
(University of Fine Arts), Germany

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2021 Duo presentation, Frieze New York Online, New York, USA
- 2020 Duo presentation - Input/Output – Elvira Bach and Annegret Soltau, A cooperation of Galerie Kornfeld and Galerie Anita Beckers, Curated by Christoph Breitwieser
Input/Output, Museum Bensheim, Bensheim, Germany
- 2019 Frieze New York, Spotlight Section, New York, USA
- 2018 *Zwei Tage in violetten Gummistiefeln, Elvira Bach early works 1978–1990*,
68projects by Galerie Kornfeld, Berlin, Germany
- 2017 *Malerei und Skulptur*, Galerie Schmalfuss, Berlin, Germany
- 2015 Stiftung Burg Kniphausen, Wilhelmshafen, Germany
Frankfurter Kunstkabinett Hannah Bekker vom Rath, Frankfurt am Main, Germany
Museum für zeitgenössische Kunst – Dieter Kunerth, Ottobeuren, Germany
Galerie Michael W. Schmalfuß, Marburg Galerie Linzergasse Weihergut, Salzburg,
Austria
- 2014 Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl, Germany
Bürgerhaus der Stadt Verl, Verl, Germany
Zeller Kunstwege, Zelle, Germany
Malerei und Skulpturen, Galerie Schmalfuss, Berlin, Germany
- 2013 Kulturstadt der Stadt Limburg, Limburg, Germany
Kunstverein Oerlinghausen, Oerlinghausen, Germany
Art 350 Gallery, Istanbul, Turkey
- 2012 *Besser geht's nicht*, Kunstförderverein Weinheim e. V., Weinheim, Germany
Durch die Jahre, Pan kunstforum niederrhein, Emmerich, Germany
Happy Hour, Galerie Anne Moerchen, Hamburg, Germany

Festspiel-Ausstellung, Galerie Weihergut, Salzburg, Austria

- 2011 *Laufsteg*, Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt am Main, Germany
Regensburger Kunstkabinett, Regensburg, Germany
Schloss & Gut Liebenberg, Löwenberger Land, Germany
Von mir aus, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
Oberhessisches Museum, Gießen, Germany
- 2008 *Zurück und Hin*, Stadtgalerie Bad Soden, Germany
Frauenmuseum, Bonn, Germany
- 2007 Steinberger Galerien, Weikersheim, Germany
Galeria May More, Madrid, Spain
Punk is no innocence, Kunsthalle Wien, Museumsquartier, Vienna, Austria
- 2006 Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt am Main
Stubengalerie, Germany
Galerie Noah, im Glaspalast Augsburg, Augsburg, Germany
- 2005 *Bilder und Skulpturen*, Festung Rosenberg, Kronach, Germany
Malerei und Grafik, Kulturstadt Wetzlar, Wetzlar, Germany
Mitspielen, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
Bilder und Papierarbeiten, Galerie von Loeper, Hamburg, Germany
Guy Beddington, Fine Art, Bargemon, France
- 2004 Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt am Main, Germany
Fördererverein Freudenthaler Sensenhammer e. V., Leverkusen, Germany
Contemporary Fine Art, Saint Tropez, France
- 2003 Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Germany
Kunstverein Salzgitter e. V., Germany
- 2002 Galerie von Loeper, Hamburg, Germany
Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt am Main, Germany
Galerie Terminus, Munich, Germany
Berengo Fine Arts | Venice Glass Arts, Palazzo Delle Prigioni Nuove, Venedig, Italy
Galerie Kämpf, Basel, Switzerland
Galerie Deschler, Berlin, Germany
- 2001 Bayerisches Landesmuseum im Kloster Asbach bei Passau, Germany
Die Galerie, Peter Femfert, Frankfurt, Germany
Galerie Terminus, Munich, Germany
Hautnah, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, Germany
- 2000 Musée Grobert – Labadie, Marseille, France
Stadthaus Wetzlar, Germany

Kunsthaut Erfurt, Erfurt, Germany
Schlossgalerie Mondsee, Mondsee, Austria
Galerie Kämpf, Basel, Switzerland
Musée Grobert – Labadie, Marseille, France
Stadthaus Wetzlar, Kunsthaut Erfurt, Erfurt, Germany

1999 Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
Galerie Marcus Deschler, Berlin, Germany
Galerie Raab, Fulda, Germany
Art Frankfurt, Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt am Main, Germany
Galerie Marcus Deschler, Berlin, Germany
Galerie Raab, Fulda, Germany

Galerie Kunsttreff Küniglberg, Vienna, Austria
Stadtmuseum im Spital, Crailsheim, Germany

1998 Galeria D Árt, Joanna Kunstmann, Santayi, Mallorca, Spain
Galerie Judith Walker, Klagenfurt, Austria
L'Ambassade, St. Tropez, France

1997 Galerie Fahlbusch, Mannheim, Germany

1996 Raab Boukamel Gallery, London, Great Britain
B-Galerie, Altdorf Uri, Switzerland

1995 Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt am Main, Germany
Galerie Fahlbusch, Mannheim, Germany

1994 Galerie von Loeper, Hamburg, Germany
Galerie Karl Pfefferle, Munich, Germany
Galerie SCAG, Kopenhagen, Denmark
Galerie 1991, Lissabon, Portugal

1993 Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt am Main, Germany
Musée des Tapisseries, Pavillon De Vendome, Aix-en-Provence, France

1992 Galerie Karl Pfefferle, Munich, Germany
Raab Galerie, Berlin, Germany
Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt am Main, Germany
Galerie Fahlbusch, Mannheim, Germany
Arte Contemporanea Hirmer, Greve in Chianti, Italy

1991 Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany

Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
Galerie Karl Pfefferle, Munich, Germany
Ratner Gallery, Chicago, USA

- 1990 Galerie Joachim Becker, Cannes, France
 Raab Galerie, Berlin, Germany
 Galerie Holtmann, Cologne, Germany
 Galerie Fahlbusch, Mannheim, Germany
- 1989 Forum Hamburg; Galerie von Loeper, Hamburg, Germany
 Galerie Karl Pfefferle, Munich, Germany
- 1988 Galerie Holtmann, Cologne, Germany
 Galerie Fahlbusch, Mannheim, Germany
- 1987 Charles Cowles Gallery, New York, USA
 Raab Galerie, Berlin, Germany
 Raab Gallery, London, Great Britain
 Galerie Karl Pfefferle, Munich, Germany
 Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven, Germany
 Galerie im Hofmeierhaus, Bremen, Germany
 Hillman Holland Gallery, Atlanta, USA
- 1986 Forum Zürich, Raab Galerie, Zürich, Switzerland
 Raab Galerie, Berlin, Germany
 Deweert Art Gallery, Zwevegem-Otegem, Belgium
 Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France
 Galerie Capricorno, Venice, Italy
- 1985 Augustiner Museum, Freiburg im Breisgau, Germany
 Forum Zürich, Edward Totah Gallery, Zurich, Switzerland
 Gabrielle Bryers Gallery, New York, USA
 Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland
 Galerie Karl Pfefferle, Munich, Germany
 Kunstverein Kassel, Kassel, Germany
- 1984 Deweer Art Gallery, Zwevegem-Otegem, Belgium
 Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France
 Raab Galerie, Berlin, Germany
- 1983 Galerie Jurka, Amsterdam, The Netherlands
 Raab Galerie, Berlin, Germany
 Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf, Germany
 Galerie Karl Pfefferle, Munich, Germany
 Galerie Meduza, Piran, Slovenia

Edward Totah Gallery, London, Great Britian

1982 Galerie Petersen, Berlin, Germany
Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France

1979 *Badewannenbilder*, SO 36, Berlin, Germany

1978 *Elvira zeigt Verschiedenes in einem Metzgerladen in Berlin*, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2020 KunstNothilfe, Charity Auction, Berlin, Germany
Das wahre Leben findet nicht im Netz statt | Real life does not take place online -
Galerie Kornfeld, Sylt, Germany

2019 Pack den Badeanzug ein, Galerie Kornfeld, Berlin, Germany

2018 *Libres Figurations – Années 80*, Fond Hélène & Édouard Leclerc, Landerneau,
France

2017 *Die wilden 80er Jahre in der deutsch-deutschen Malerei*, Museum - Forum für
Kunst und Kultur, Potsdam, Germany

2016 *Geniale Dilletanten: Subkultur der 1980er Jahre in Deutschland*, Haus der Kunst,
Munich, Germany
Die Neuen Wilden, Groninger Museum, Groningen, The Netherlands

2015 *Die 80er. Figurative Malerei in der BRD*, Städelches Kunstinstitut, Museum in
Frankfurt am Main, Germany
Geniale Dilettanten, Haus der Kunst, Munich, Germany

2013 *Sie. Selbst. Nackt. Paula Modersohn-Becker und andere Künstlerinnen im
Selbstakt*, Paula Modersohn-Becker Museum, Museen Böttcherstraße, Bremen,
Germany

2011 *Drei Frauen Drei Kunstmalerinnen Drei Religionen*, Botschaft des Königsreichs
Marokko, Berlin; Museum Würth, Schwäbisch Hall, Germany
*Aller Zauber liegt im Bild. Zeitgenössische Kunst der Benediktinerabtei Maria Lach
in der Sammlung Würth*, Sammlung Würth, Schwäbisch Hall, Germany

2006 *Sexarbeit, Prostitution Lebenswelten und Mythen*, Museum der Arbeit, Hamburg,
Germany
Some from Bern, some from elsewhere, Stiftung Liner Appenzell, Appenzell,
Switzerland

- 2002 *Malerisches Freie Künstler und Keramik*, Hetjens-Museum Düsseldorf, Deutsches Keramikmuseum, Düsseldorf, Germany
Corporal Identity Körpersprache, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt; Museum of Arts & Design, New York, USA
Obsessive Malerei, Ein Rückblick auf die Neuen Wilden, ZKM Karlsruhe Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Heftige Malerei, Figurative deutsche Malerei in der Sammlung Würth, Kulturforum Würth Turnhout, Turnhout, Belgium
- 2003 *Frau im Bild, Inszenierte Weiblichkeit in der Sammlung Würth*, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany
Il Ritorno dei Giganti, Deutsche Bank in der Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, Italy
- 2001 Provence; Musée des Beaux- Arts, Toulon; Musée de la Castre, Cannes; Musée de la Ville de Marseille; Musée Picasso, Antibes, France
- 1996 *Beispiele, Kunst des 20igsten Jahrhunderts*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
Artists for nature, Kunst und Ausstellungshalle der BRD, Bonn, Germany
Women beyond Borders, Antikenmuseum Basel, Basel, Switzerland
- 1995 *Bitte... zeichne mir ein Schaf*, Stadtmuseum Münster, Münster, Germany
Wasser und Wein, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
Andere Orte – Überall, Kestner Museum, Hannover, Germany
- 1994 *Barbie, Kunst, Design und Barbie*, Werkbundarchiv, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Neue Wilde aus Berlin (Sammlung Martin Sanders), Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, Kloster Cismar, Germany
Leben in Deutschland, Rautenstrauch-Joest Museum, Cologne, Germany
- 1992 *Bilder für den Himmel*, Charlottenborg, Copenhagen, Denmark; Turin Promotrice Delle Belli Arti, Rom, Italy
Profession ohne Tradition, 125 Jahre Verein Berliner Künstlerinnen, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
- 1991 *Bilder für den Himmel*, Musée des Beaux Arts, Brüssel, Belgium; Nationalgalerie Berlin, Germany
- 1990 *Blau: Farbe der Ferne*, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg, Germany
- 1989 *Bilder für den Himmel*, Goethe-Institut, Osaka, Japan; Haus der Kunst, Munich, Germany
Refigured Painting, Guggenheim Museum, New York, USA; Kunstmuseum

Düsseldorf, Düsseldorf; Schirm-Kunsthalle, Frankfurt, Germany

- 1988 *The Flag Project*, Fondation Gran Pavese, Rotterdam, The Netherlands
- 1987 *Desire for Life Pictures from Berlin*, Goethe-Institute in the USA; Goethe-Institute in Canada
Ecce Homo, Alte Bröderkirche, Kassel, Germany
Exotische Welten Europäische Phantasien, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
- 1986 *8 Künstlerinnen*, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, Germany
Eva und die Zukunft, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Junge Wilde, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany
Berlin Aujourd'hui, Museum Toulon, Toulon, France
- 1985 *Annemarie und Will Grohmann-Stipendium 85*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Die Andere Eva, Wandlungen eines biblischen Frauenbildes, Düsseldorf, Heidelberg, Bremen, Germany
Hann Trier und seine Schüler, Galerie im Stadthaus und Galerie Scheffel, Bad Homburg, Germany
Ikarus Mythos als Realismus in Beispielen der Gegenwartskunst, NGBK, Berlin, Germany
- 1984 *Zwischenbilanz II Neue Deutsche Malerei*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria; Museum Villa Stuck, Munich, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
Nackt in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Sprengel Museum, Hannover, Germany
Neue Malerei Berlin, Kestner-Gesellschaft, Hannover, Germany
Neue Expressive Malerei, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden e. V., Wiesbaden
Tiefe Blicke, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany
- 1983 Sociedad Nacional de Belas Artes, Lissabon, Portugal
- 1982 *Documenta7*, Kassel, Germany
Gegen das Kriegsrecht in Polen für Solidarność, Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
- 1981 *Bildwechsel – Neue Malerei aus Deutschland*, Akademie der Künste, Berlin, Germany

RESIDENCIES

- 2011 German Embassy, Rome, Italy
 2000 Saint Lucia

1992 Senegal
1982 Artist in Residence, Santo Domingo

ARTIST'S BOOKS

Elvira Bach. Kinder Küche Kunst, ed. by Friedrich W. Kasten, Edition Weihergut, with texts by Ernst A. Busche, Tanja Fiedler, Friedrich W. Kasten, Rainer B. Schossig, Cologne 1999

Elvira Bach. Picture Book II, ed. by Elvira Bach, New York 2003

Elvira Bach. »Mitspielen«, ed. by Haus am Lützowplatz, Berlin 2006

Elvira Bach. von mir aus, ed. by Siegfried Karrer, Galerie Weihergut Salzburg, with an essay by Saskia de Vries, Berlin 2012

EXHIBITION CATALOGUES

Elvira Bach. Bilder und Gouachen, exh.cat. Galerie Interni (Raab), Berlin, 1983

Elvira Bach. Schlangenakte, Ausst. Kat. Raab Galerie, Berlin 1984

Elvira Bach, ed. by Margarethe Jochimsen, mit Beiträgen von Klaus Gallwitz, Andreas Honneth, Elfriede Jelinek, Margarethe Jochimsen, exh.cat. Kunstverein Mannheim 1990, Kunsthalle der Stadt Wilhelmshaven 1991, Neue Galerie am Landesmuseum Joaneum, Graz 1991, 2. Aufl., Munich 1992

Elvira Bach Peintures 1979–1992, ed. by der Stadt Aix-en-Provence, bearb. von Bruno Ely, in Zusammenarbeit mit Joachim Rothackernd, Monika Blanchet, exh.cat. Pavillon de Vendôme, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence 1993

Elvira Bach, exh.cat. Galeria May Moré de Madrid 2008/09, Mailand 2008

Elvira Bach. Wundertüte, ed. by Joanna Kunstmann, exh.cat. Galeria Joanna Kunstmann, Santanyi/Spanien 2001

Elvira Bach – Die andere Eva – Plastiken und Gemälde, exh.cat. Die Galerie, Peter Femfert, Frankfurt am Main 2001

Elvira Bach la donna mobile. Plastiken und Gemälde, exh.cat. Lichthof des KaDeWe, Berlin 2001

Elvira Bach – colour / light / glass, ed. by Berengo Fine Arts | Venice Glass Arts, exh.cat. Palazzo delle Prigioni Nuovi, Venedig; The Netherlands, Amsterdam, 2003

Elvira Bach. Schnee Weiss Eis, exh.cat. Galerie Kämpf GmbH, Forum für Internationale

Zeitgenössische Kunst, Basel 2003

Elvira Bach. She – Die Prinzessin aus dem Herzen der Finsternis, ed. by Kunstverein Salzgitter e. V., Ausstellung und Katalog: Klaus Berner, Elvira Bach, Thomas Hornemann, mit Textbeiträgen von Klaus Berner, Eckart Britsch, exh.cat. Galerie Deschler, Berlin 2004

»Ich bin wie ich bin«. Bronzeskulpturen von Elvira Bach, exh.cat. Galerie Terminus GmbH, Munich 2004

Elvira Bach – Glas Collection 2005, ed. by Berengo Fine Arts | Venice Glass Arts, exh.cat., Weikersheim 2005

Elvira Bach, exh.cat. Galeria May More, Madrid, 2008/09, Mailand 2008

Elvira Bach – Gemälde & Papierarbeiten – Im schwarzen Erdbeerkraut, exh.cat. Galerie Dr. Roedl, Munich 2009

Elvira Bach. Schlangen, Schmuck und Küchentücher bei Frauen, Diven und Mänaden, ed. by dem Magistrat der Universitätsstadt Gießen, Oberhessisches Museum, mit Textbeiträgen von Friedhelm Häring und Saskia Maria de Vries, exh.cat. Galerie am Dom Gießen, Gießen 2011

Elvira Bach – 30 Jahre immer ich, ed. by Elvira Bach und Galerie Brennecke, Berlin, exh.cat. anlässlich des 60. Geburtstags der Künstlerin, Berlin 2011

Elvira Bach. Besser geht's nicht, ed. by der Galerie der Volksbank und dem Kunstförderverein Weinheim, mit einem Textbeitrag von Jürgen Schilling, exh.cat. Galerie der Volksbank Weinheim, Weinheim 2012

Elvira Bach – Meine sieben Sachen, ed. by der Galerie am Dom GmbH, exh.cat. Kunstsammlungen der Stadt Limburg, 2013

Elvira Bach. Schlangen, Schmuck und Küchentücher bei Frauen, Diven und Mänaden, ed. by Messmer Foundation, Riegel am Kaiserstuhl, mit Textbeiträgen von Friedhelm Häring und Saskia Maria de Vries, exh.cat. Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl 2013/14, 2013

BUCHBEITRÄGE/BOOK CONTRIBUTIONS

Maler über Malerei: Einblicke Ausblicke, Künstler-Schriften zur Malerei der Gegenwart, ed. by Stefan Szczesny, Cologne 1989

Ein Postkartenbuch »Neue Mauern«, GRÜNE im EP, ed. by Claudia Roth and Bernard Woschek, Bonn 1994

Bei uns zu Hause. Prominente erzählen von ihrer Kindheit, ed. by Florian Langenscheidt, Düsseldorf 1995

Andere Orte – Überall, ed. by Regine Othmer, for "Agora – Platz der Frauen", Hannover 1995

Kunst im Hotel, ed. by Stefan Szczesny, Cologne 1996

Das Voltaire Projekt, ed. by Stefan Szczesny, with an essay by Friedrich W. Kasten, Cologne 1996

Kunst in der Mannheimer, ed. by Mannheimer AG Holding, Mannheim 1999

Susanne von Meiss, Reto Guntli, Agio Simoes: Berlin ganz privat, Berlin 1999

Dana Horáková: Vorbilder Berühmte Deutsche erzählen, wer ihnen wichtig ist, Wiesbaden 2007

Lesebuch Heinz Ohff. Schreiben für die Kunst; Kunstkritik, Literatur, Feuilleton, ed. by Ekhard Haack and Lothar C. Poll, Berlin 2007

Ricardo von Brasch: Künstler treffen in Berlin, Munich/Berlin/London/New York 2008

Bier, ed. by Manuela Reichart, Peter Glückstein, Stefanie Steudemann, 2 und 50 Kunst und Musik Bureau, Berlin 2009

Stefanie von Wietersheim: Frauen & ihre Refugien, Munich 2010

June Newton: Alice Springs Photographs, Cologne, 2010

The artist labels of Fattoria Nittardi, ed. by Stefania Canali, texts by Jeannie Choo Lee and Thomas Schröder, Frankfurt am Main 2012

Simone Tippach-Schneider, Dietrich Heißenbüttel, Manfred Schweiker: Diva und Heldin. Frauenbilder in Ost und West, Berlin, 2012

Barbara Bauda, Konrad Rufus Müller: Lust auf Leben Die neue Generation der Frauen über 60. »Persönlichkeit stellt Schönheit in den Schatten«, Hamburg 2014

KATALOGBEITRAGE/CATALOGUE CONTRIBUTIONS

Neue Malerei – Berlin, ed. by Carl Haenlein, exh.cat. Kestner-Gesellschaft, Hannover, 1984

15/15: Kunst aus Berlin in Freiburg, ed. by Albert Baumgarten and the Interessengemeinschaft Freiburger Galerien (FG), Freiburg 1985

15 artistas Berlinenses no Brasil, ed. by Staatliche Kunsthalle Berlin, exh.cat. Museu de Arte de Sao Paulo 1986; Museu de Arte do Rio Grande do sul, Porto Alegre 1986/87; Paço Imperial, Rio de Janeiro, 1987; Centro de Convenções, Recife 1987, Berlin, 1986

Desire for life – Pictures from Berlin, ed. by The Goethe Institutes in the United States and Canada present in 1987/1988, with an essay by Wolfgang Max Faust, exh.cat. Goethe-Haus New York u. a. 1987

Bilder für den Himmel. Kunstdrachen, ed. by Goethe-Institut Osaka, touring exhibition Japan, 1988/89, and Europe 1990/91, North America 1992, Osaka 1989

Frauen – Bilder, Gouachen, Skulpturen, an initiative by the Schering AG, CCH Congress-Centrum Hamburg, Hamburg 1990

Neue Wilde aus der Sammlung Martin Sanders, ed. by Beate Reifenscheid, texts by Beate Reifenscheid, Claudia Heitmann and Martin Sanders, exh.cat. Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz 2002/03, Bielefeld 2002

Obsessive Malerei – Ein Rückblick auf die Neuen Wilden, ed. by Götz Adriani, exh.cat. ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, 2003/04, Ostfildern 2003

»Sexarbeit«. Prostitution – Lebenswelten und Mythen, ed. by Elisabeth von Dücker, Museum der Arbeit, Hamburg, exh.cat. Museum der Arbeit, Hamburg, Hamburg 2005

Punk – No one is innocent, Kunst – Stil – Revolte, ed. by Gerald Matt, with an essay by Thomas Mießgang, exh.cat. Kunsthalle Wien 2008, Vienna 2008

Aller Zauber liegt im Bild, Zeitgenössische Kunst der Benediktinerabtei Maria Laach in der Sammlung Würth, exhibition and catalog Adolf Würth GmbH & Co. KG, preface by Drutmar Cremer, Munich 2011

Berlins Haus am Lützowplatz, vor und nach der Mauer – 50 Jahre, ed. by Karin Pott, exh.cat. Haus am Lützowplatz, Berlin 2013

S.O.36. Süd Ost 36, 1978–79, ed. by Galeria Brennecke, Berlin 2013

Sie. Selbst. Nackt. Paula Modersohn-Becker und andere Künstlerinnen im Selbstakt, ed. by Verena Borgman, Frank Laukötter, texts by Renate Berger and Verena Borgmann, exh.cat. Paula Modersohn-Becker Museum, Museen Böttcherstraße Bremen, Ostfildern 2014

Die 80er – Figurative Malerei in der BRD, ed. by Martin Engler, exh.cat. Städel Museum, Frankfurt am Main, Ostfildern 2015

Der Junge und der Unbekannte: Hann Trier zum 100. Geburtstag, texts by Anne Ganteführer-Trier and Gabriele Uelsberg, exh.cat. Museum der Stadt Ratingen, LVR LandesMuseum Bonn 2015, Dortmund 2015